

**Область вида  
содержания и средства  
доступа**

**Content form and media  
type area**

- - движение;
- - звуки;
- - изображение;
- - музыка;
- - предмет;
- - текст;
- - устная речь;
- - электронная программа;
- - электронные данные

## ● **Движение**

- Содержание, выраженное посредством движения, т.е. действия или процесса перемещения предмета или лица; примеры включают запись движений танца, сценических действий или хореографии, но не включают движущиеся изображения, такие как видеозаписи, кинофильмы (см. *изображение*).



## ● **Изображение**

- Содержание, выраженное линией, формой, штриховкой и т.п.; изображение может быть неподвижным или движущимся, двухмерным или трехмерным; примеры включают репродукции произведений искусства, карты, рельефные карты, фотографии, дистанционные сенсорные изображения, стереоизображения, кинофильмы, литографии, видеозаписи.

## ● Звуки

- Содержание, выраженное посредством звуков, производимых животными, птицами, природными источниками звуков, или подобных звуков, воспроизводимых человеческим голосом или цифровыми (либо аналоговыми) средствами; примеры включают записи песен птиц, криков животных, шумовых эффектов, но не включают записанную музыку (см. музыка) и записанную человеческую речь (см. устная речь).

## ● Музыка

- Содержание, выраженное посредством упорядоченных тонов или звуков в последовательности, в сочетании и во временных взаимоотношениях, чтобы создать композицию; музыка может быть записанной с помощью знаков (ноты), исполняемой либо записанной в аналоговом или цифровом форматах в виде вокальных, инструментальных или механических звуков, обладающих ритмом, мелодией или гармонией; примеры включают ноты, например, партитуры или партии, а также музыкальные звукозаписи, например, концерты, оперы и студийные записи.

## ● Предмет

- Содержание, выраженное посредством как природных образований, так и сделанных человеком или выполненных машиной артефактов; называемые также трехмерными структурами или реалиями, артефакты включают в себя скульптуру, модели, игры, монеты, игрушки, здания, оборудование, одежду, предметы культуры и т.п.; природные образования – окаменелости и минералы, насекомые, биологические образцы на слайдах и т. п.; картографические объекты включают глобусы, модели рельефа и поперечные сечения, предназначенные для рассматривания со стороны в трехмерном виде, но не включают рельефные карты (см. изображение).

## ● Текст

- Содержание, выраженное посредством записанных слов, символов или чисел; примеры включают книги (печатные и электронные), переписку, базы данных журналов и микрофильмированные газеты.



## ● Устная речь

- Содержание, выраженное посредством звука голоса говорящего человека; примеры включают аудиокниги, радиопередачи, звукозаписи устных рассказов, аудиозаписи пьес, записанные как в аналоговом, так и в цифровом формате.

## ● **Электронная программа**

- **Содержание, выраженное посредством инструкций в цифровой кодировке, предназначенных для обработки и выполнения компьютером; примеры включают операционные системы, прикладное программное обеспечение и т. п.**



## ● **Электронные данные**

- Содержание, выраженное посредством данных в цифровой кодировке, предназначенных для компьютерной обработки; примеры включают числовые данные, данные о природных явлениях и т. п., которые используются компьютерными программами для вычисления средних значений, взаимосвязей и т.п., или для построения моделей и т. п., но, как правило, не предназначенные для отображения в необработанном виде. Не включают цифровую музыкальную звукозапись (см. музыка), речь (см. устная речь), звуки (см. звуки), воспроизводимые компьютером изображения (см. изображение), текстовый материал (см. текст).



## ● **Разные виды содержания**

- Смешанное содержание, когда применимы три или более терминов вида содержания.

## ● **Другой вид содержания**

- Этот термин приводится, если ни один из выше перечисленных терминов не может быть применен к содержанию описываемого ресурса .

- Изображение. Текст
- (печатный художественный альбом)

- Музыка. Текст
- (CD-ROM с записью музыкального произведения и пояснительным текстом)

- Устная речь. Текст
- ( CD-ROM с записью текстов грамматики английского языка)

# Характеристика содержания (факультативный элемент)

- Уточняет природу содержания информации, наличие или отсутствие движения, размерность и способ сенсорного восприятия.

● **Исполнительское** Содержание, выраженное в слышимой или видимой форме в определенное время и записанное в ресурсе; включает в себя записанное исполнение музыки или движения, компьютерную музыку и т. п.

● **Картографическое** содержание, представляющее поверхность или часть поверхности Земли или другого небесного тела в любом масштабе; включает в себя карты, атласы, глобусы, модели рельефа и т.п.

● **Знаковое** — Содержание, выраженное через определенную систему знаков с художественными целями (например, ноты, обозначение танцевальных и сценических движений), предназначенное для зрительного восприятия.

# Сенсорная спецификация

- **Визуальное** содержание, предназначенное для восприятия с помощью зрения.
- **Вкусовое** содержание, предназначенное для восприятия с помощью вкуса.
- **Обонятельное** содержание, предназначенное для восприятия с помощью обоняния.
- **Слуховое** содержание, предназначенное для восприятия с помощью слуха.
- **Тактильное** содержание, предназначенное для восприятия с помощью осязания.

# Характеристика изображения

- Движущееся
- Неподвижное
- Двухмерное
- Трехмерное

● Текст (визуальный)

Книга печатная или электронная

● Изображение (картографическое ;  
неподвижное ; двухмерное)

Карта

● Изображение (движущееся ; двухмерное)

Видеозапись или кинофильм

● Музыка (знаковая)

Ноты

● Музыка (исполнительская)

Концерт

● Предмет (картографический ; визуальный ;  
трехмерный)

Глобус

● Текст (тактильный)

Книга, изданная шрифтом Брайля

# Средство доступа (тип средства)

- - аудио
- - видео
- - микроскопическое
- - микроформа
- - непосредственное
- - проекционное
- - стереографическое
- - электронное

## ● **Аудио**

- Для ресурсов, воспроизводимых с помощью звукопроигрывающих устройств, т. е. средства, используемые для хранения записанного звука, предназначенные для использования с помощью воспроизводящих устройств, таких как проигрыватель, кассетный магнитофон, CD плеер, MP3 плеер; включают средства, используемые для хранения звука, записанного как в цифровом, так и аналоговом формате.

## ● Видео

- Для ресурсов, воспроизводимых с помощью видеоплеера, т. е. используемые для хранения неподвижного или движущегося изображения, предназначенные для использования с помощью воспроизводящих устройств, таких как кассетный видеоплеер или DVD плеер. Включают средства, используемые для хранения изображений как в цифровом, так и в аналоговом формате.

## ● Микроскопическое

- Для ресурсов, воспроизводимых с помощью микроскопа, т. е. средства, используемые для хранения мелких объектов, предназначенные для использования с помощью устройств, таких как микроскоп, чтобы можно было увидеть детали, недоступные невооруженному глазу.

## ● Микроформа

- Для ресурсов, воспроизводимых с помощью аппарата для чтения микроформ, т. е. средства, используемые для хранения уменьшенных изображений, не читаемых человеческим глазом и предназначенные для использования с помощью устройств, таких как аппарат для чтения микрофильмов или микрофиш; включают как прозрачные, так и непрозрачные микрографические средства.

## ● **Непосредственное**

● Для средств, которые не требуют воспроизводящего устройства.



## ● **Проекционное**

● Для ресурсов, воспроизводимых с помощью проектора, т. е. средства, используемые для хранения неподвижного или движущегося изображения, предназначенные для использования с помощью проекционного оборудования, такого как кинопроектор, диапроектор или проекционный аппарат; включают средства, предназначенные для проецирования как двухмерных, так и трехмерных изображений.

- 
- **Стереографическое**
- Для ресурсов, воспроизводимых с помощью стереографического аппарата, т. е. средства, используемые для хранения парных неподвижных изображений, предназначенные для использования с помощью устройств, таких как стереоскоп или стереографический аппарат для получения эффекта трехмерности.

## ● Электронное

- Для ресурсов, воспроизводимых с помощью компьютера, т. е. средства, используемые для хранения электронных файлов, предназначенные для использования с помощью компьютера; включают как средства удаленного доступа с файловых серверов (файл-серверов), так и средства прямого доступа, такие как компьютерные диски.

- **Разные средства доступа** Для ресурсов, состоящих из смешанных средств, где три или более типов средства применимы.
- **Другое средство доступа** Этот термин приводится, если ни один из выше перечисленных терминов не может быть применен к типу носителя и воспроизводящего устройства, необходимого для передачи, использования или восприятия содержания описываемого ресурса.

- Устная речь (исполнительская) : аудио
- (аудиозапись спектакля)
- Музыка (исполнительская) : видео
- (видеозапись концерта)
- Изображение (картографическое ; неподвижное ; двумерное ; визуальное) : проекционное
- (карта, для воспроизведения которой нужен проектор)

- Текст (визуальный) : непосредственный (печатное издание: книга, статья)
- Текст. Изображение (визуальные) : электронные (сайт, содержащий текст и иллюстрации)
- Электронные данные : электронные (числовые данные, которые можно представить лишь в электронном виде)
- Текст. Изображение. Устная речь (визуальные ; слуховые) : электронные (мультимедийное издание)

- Музыка (знаковая) : непосредственная +  
Музыка (исполнительская) : аудио +  
Текст : непосредственный.
- *Ресурс состоит из: печатных нот и аудио диска с записью музыки и альбома с пояснительным текстом*
- Музыка (знаковая). Музыка (исполнительская) : электронные
- *Ресурс представляет собой CD-ROM, включающий ноты и запись музыкального произведения*

- *Видеозапись симфонического концерта:*
- Музыка (исполнительская) : видео
- *Обучающий видеодиск по танцам*
- Изображение (исполнительское) : видео

- **. – Изображение (движущееся ; двухмерное) :  
электронное + Текст (визуальный) :  
непосредственный**
- (Примером является комбинированное издание,  
включающее DVD-ROM и печатную книгу)
- **. – Текст (визуальный) : непосредственный +  
Текст (визуальный) : электронный**
- (Примером является комбинированное издание,  
одна часть содержания которого помещена в  
печатной книге, а другая – на CD-ROM)

# Книга с дополненной реальностью

Космос : 4 D энциклопедия в  
дополненной реальности / художник:  
Безрукавая Наталья [и др.] ; редактор: Ю.  
А. Петрова [и др.]. – Санкт-Петербург :  
Devar, 2019. – 52 с. : ил. – ISBN 978-5-  
6040133-7-3. – Изображение. Текст  
(визуальные) : непосредственные +  
Изображение. Текст (визуальные,  
трехмерные) : электронные.

