

# ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА: формы и организация

2024



# ИГРОВЫЕ ВЫСТАВКИ

Выставка-викторина

Выставка-кроссворд

Выставка-чайнворд

Выставка-загадка

Выставка-провокация

Выставка-конкурс

# ВЫСТАВКА-ВИКТОРИНА





# ВЫСТАВКА-ВИКТОРИНА



# ВЫСТАВКА-ВИКТОРИНА



# ВЫСТАВКА-КРОССВОРД



# ВЫСТАВКА-КРОССВОРД



# ВЫСТАВКА-ЗАГАДКА



# ВЫСТАВКА-ЗАГАДКА

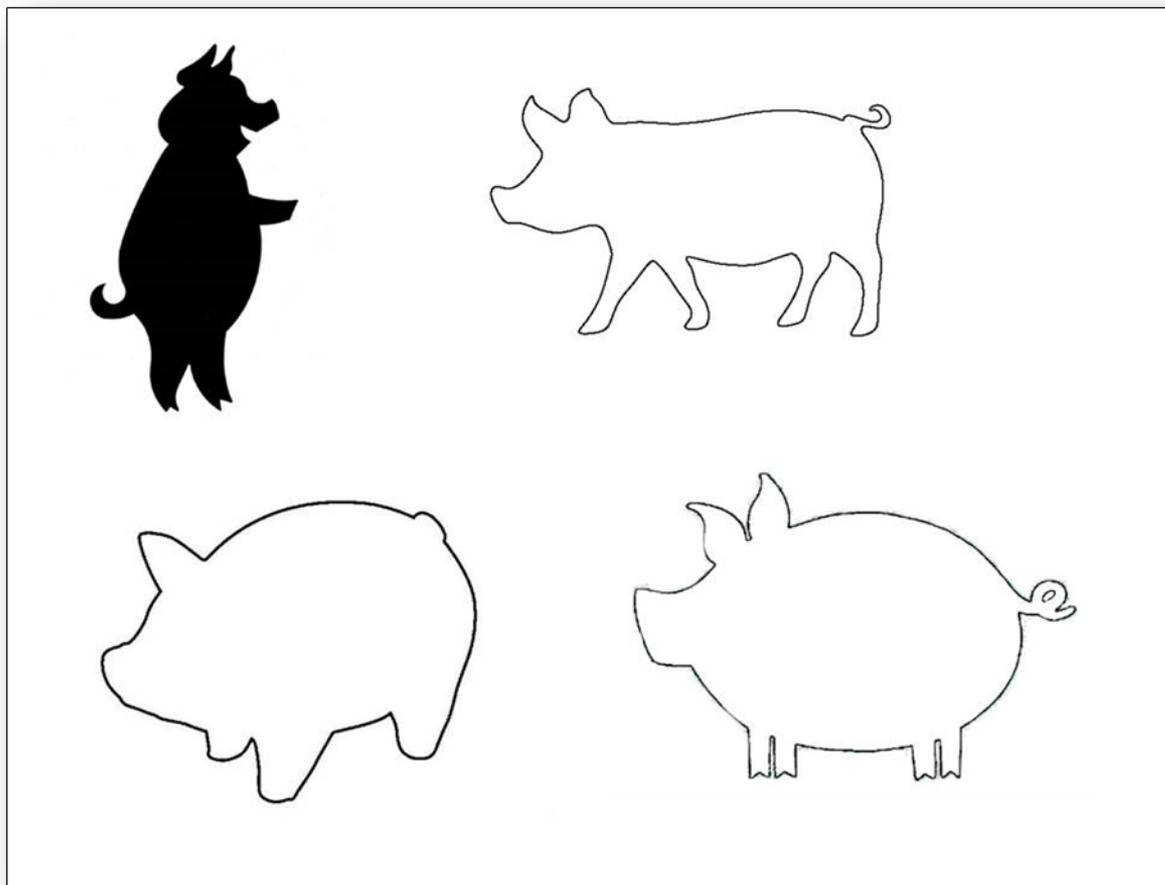




# «ЗАВЕРНУТАЯ» ВЫСТАВКА



# «ЗАВЕРНУТАЯ» ВЫСТАВКА





Стр. 95  
Строки 16 – 17  
сверху

Стр. 95  
Строки 16 – 17  
сверху

*ТОЛЬКО ДЛЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ!!  
ШУТОЧНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ!!*

- выбери книгу,*
- открой в Новогоднюю ночь,*
- найди внутри стикер и следуйте за подсказкой!*

*ПИСАТЕЛИ ЗНАЮТ,  
ЧТО ВАС ЖДЕТ В НАСТУПАЮЩЕМ ГОДУ!*

Стр. 73  
Строка 12  
сверху

# ВРЕМЯ ЧУДЕС

Внимание!

Выставка-сюрприз!

- Возьмите книгу домой
- Найдите и расшифруйте поэтическое предсказание на грядущий год от классиков мировой литературы!

# ДИАЛОГОВЫЕ ВЫСТАВКИ

- Выставка-размышление
- Выставка-предостережение
- Выставка- «вопрос-ответ»
- Выставка-отзыв
- Выставка-обсуждение
- Выставка-диспут (дискуссия, полемика)

# ВЫСТАВКА-ОТЗЫВ

1



# ВЫСТАВКА-ОТЗЫВ

2



# ВЫСТАВКИ, ПОДГОТОВЛЕННЫЕ ПРИ УЧАСТИИ ЧИТАТЕЛЕЙ

- Выставка любимых книг
- Выставка-бенефис
- Выставка-настроение
- Выставка-ситуация
- Оформленная читателем выставка
- Дополненная читателем выставка

# АНТИВЫСТАВКА





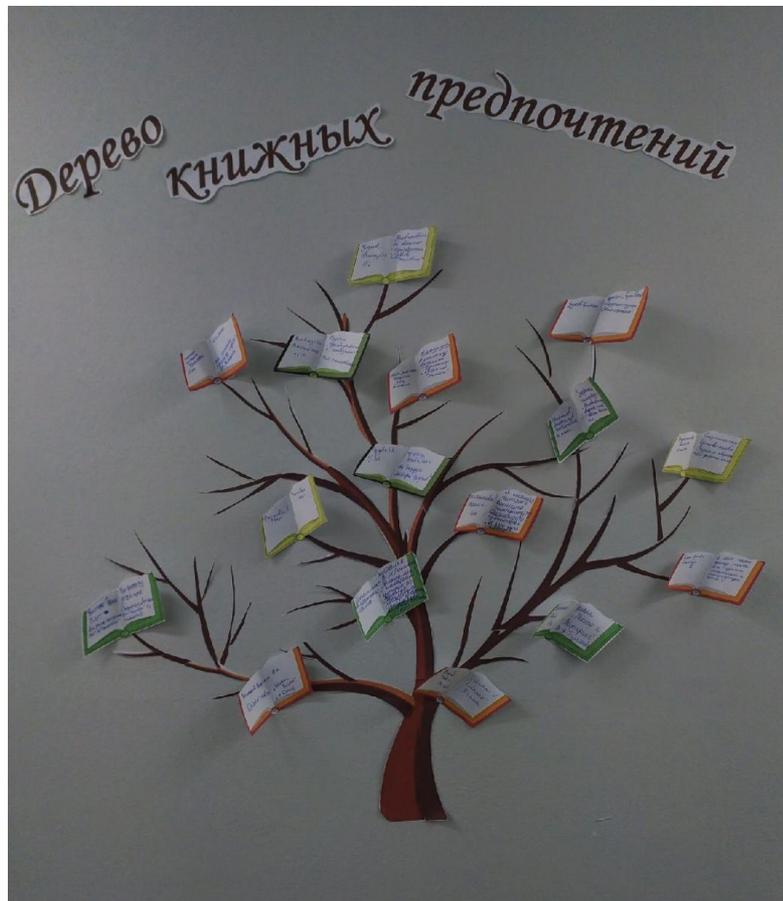
# ВЫСТАВКА-БЕНЕФИС



# ВЫСТАВКА-НАСТРОЕНИЕ



# ВЫСТАВКА-ИССЛЕДОВАНИЕ



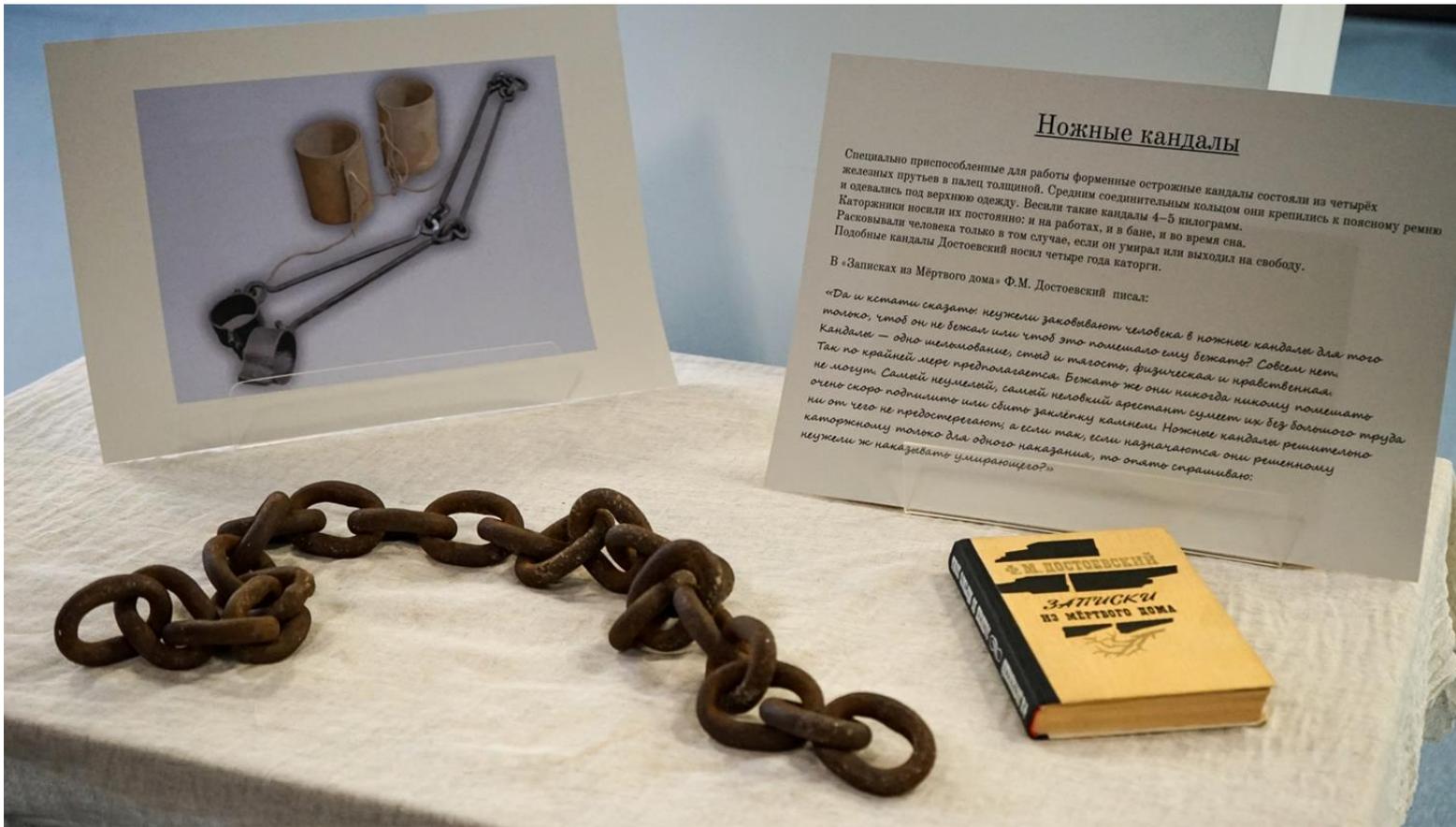




Уважаемые читатели!  
Что такое клуб? Клуб – это место, где  
«Читательский клуб»  
выборочное чтение, дискуссии,  
и многое другое. Мы рады,  
если вы тоже придете  
на первое заседание клуба.







## Ножные кандалы

Специально приспособленные для работы форменные острожные кандалы состояли из четырёх железных прутьев в палец толщиной. Средним соединительным кольцом они крепились к поясному ремню и одевались под верхнюю одежду. Средним соединительным кольцом они крепились к поясному ремню и одевались под верхнюю одежду. Весили такие кандалы 4–5 килограмм. Каторжники носили их постоянно; и на работах, и в бане, и во время сна. Расковывали человека только в том случае, если он умирал или выходил на свободу. Подобные кандалы Достоевский носил четыре года каторги.

В «Записках из Мёртвого дома» Ф. М. Достоевский писал:

«Да и кстати скажут: неужели заковывают человека в ножные кандалы для того только, чтоб он не бежал или чтоб это помешало ему бежать? Совсем нет. Так по крайней мере предполагается. Бежать же они никогда никому помешать не могут. Самый неумелый, самый невольный арестант сумеет их без всякого труда очень скоро подпилить или свить зацепку камнем. Ножные кандалы решительно ни от чего не предохраняют; а если так, если назначаются они решительно каторжному только для одного наказания, то отнюдь спрашивается: неужели ж наказывать умирающего?»

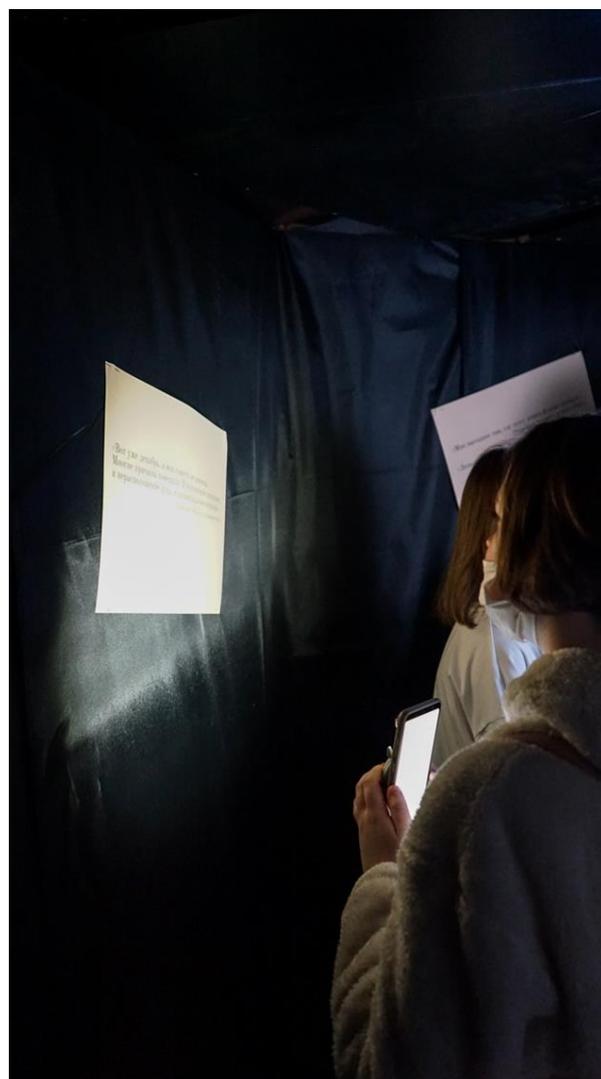














# ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ

- Внимание к оформлению. Небрежность недопустима!
- Современный подход.
- Путь игры.
- Реклама!!
- Индивидуальная работа – основа основ.
- Книги – главный элемент.



# Спасибо за внимание

Государственное областное бюджетное учреждение культуры  
"Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека"  
(МГОУНБ)

**ВОРОНИНА АННА ЮРЬЕВНА**  
заведующий отделом библиотечного обслуживания

8 8152 45 26 48  
[voronina@mgounb.ru](mailto:voronina@mgounb.ru)

