Основы Adobe Photoshop

Чакирова К.А
Отдел веб-технологий МГОУНБ

Март 2023 г.

Сегодня мы:

- Рассмотрим некоторые техники и приемы работы в программе
- Увидим, как они применяются в создании иллюстраций

Для наилучшего понимания материала рекомендуется посмотреть предыдущий урок

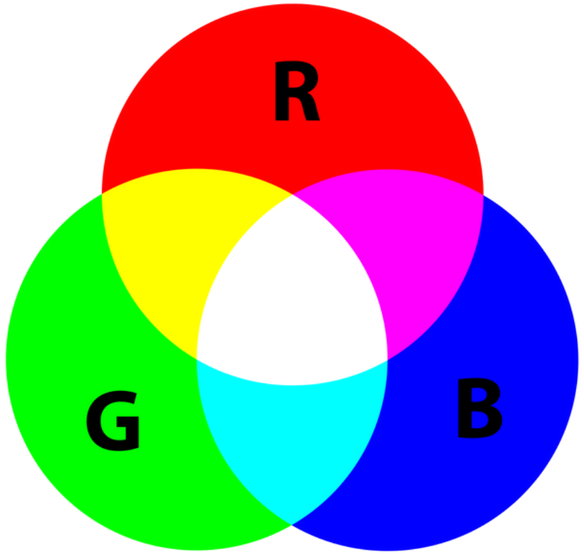
Есть вопросы?

Присылайте их на адрес
argainel43@gmail.com

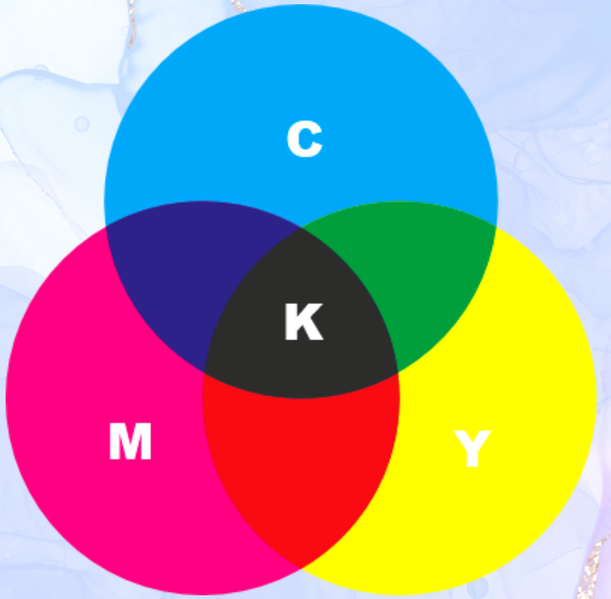
Не получили сертификат до 29 апреля?

Проверьте вашу папку с нежелательной почтой, а если не нашли, пишите на адрес
konina@mgounb.ru

RGB и CMYK

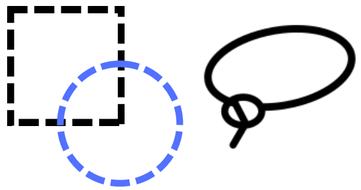


Цветовая модель **RGB** предназначена для работы с веб-иллюстрациями



Цветовая модель **CMYK** предназначена для работы с печатными материалами

Инструменты выделения



Прямоугольная/овальная область и лассо подойдут для грубого выделения

Магнитное лассо и быстрое выделение помогут определить область более тонко

Волшебная палочка постарается самостоятельно определить, какую область вы пытаетесь выделить

Цветовой диапазон (Выделение -> Цветовой диапазон) позволяет выделять область по конкретному цвету/цветам

Заплатка

Помогает "натянуть" на нужную нам область текстуру
из другой части изображения

Архивная кисть

Помогает возвратить изображение
в предыдущее состояние (то, в котором оно было
изначально, или которое вы определили отдельно)

Узоры

Украшать изображение узорами можно двумя способами

С помощью инструмента "Заливка" (выбрать режим "Регулярный" вместо "Основной цвет")

С помощью свойства слоя "Наложение узора"

Стандартные настройки цвета

Яркость

Контрастность

Тон

Насыщенность

Спасибо за внимание!

Есть вопросы?

Присылайте их на адрес
argainel43@gmail.com

Все материалы можно найти по адресу:
http://info51.ru/regionalnye/onlayn-shkola-bibliotechnogo-specialista-cifrovye-servisy-v-rabote-bibliotekarya-1/