



КАК СОЗДАТЬ ПОДКАСТ С НУЛЯ



← подписывайтесь на **лучший
библиотечный паблик страны**
по версии экспертов конкурса
ПРОдвижение!

Озерова Дина Валерьевна,
главный библиотекарь отдела развития и внешних
коммуникаций



МУРМАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ

БИБЛИОТЕКА

2023

Давайте знакомиться!



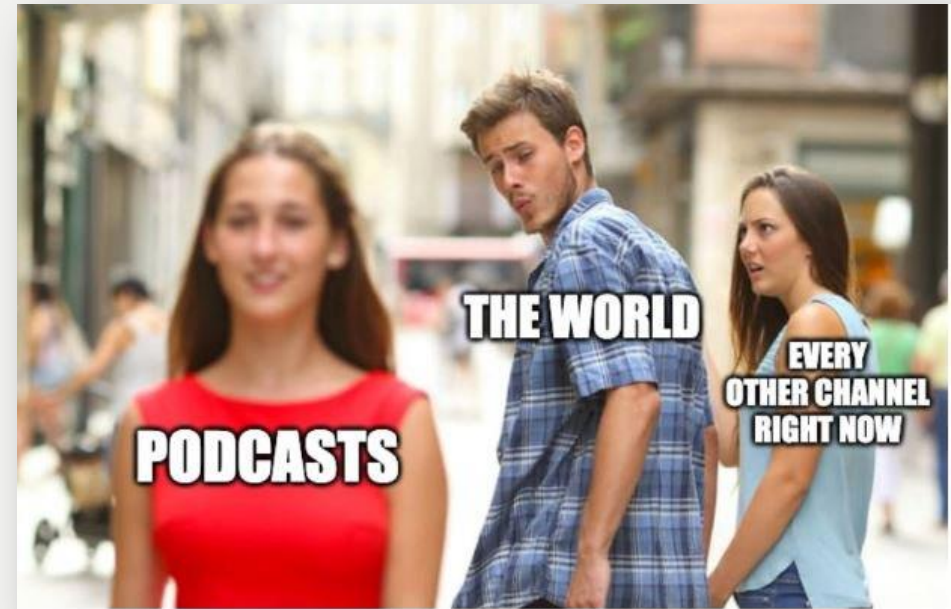
Дина Озерова, г. Мурманск

- Веду телеграм-канал «книжный странник» с 2017 года
- Пишу обзоры для журналов «Прочтение» и «Teatr to go»
- Веду три подкаста: «Три дома и церковь», «Лед и книги» и «Букстор»
- В 2022 году «книжный странник» попал в шорт-лист премии «Ревизор-2022»
- Семинаристка II и III Школы литературной критики им. В.Я. Курбатова в Ясной Поляне
- Член жюри III сезона литературной премии для молодых авторов «ФИКШН35»
- Лауреат премии «_Литблог-2022» и «Ясная Поляна» в номинации «Лучшая рецензия»



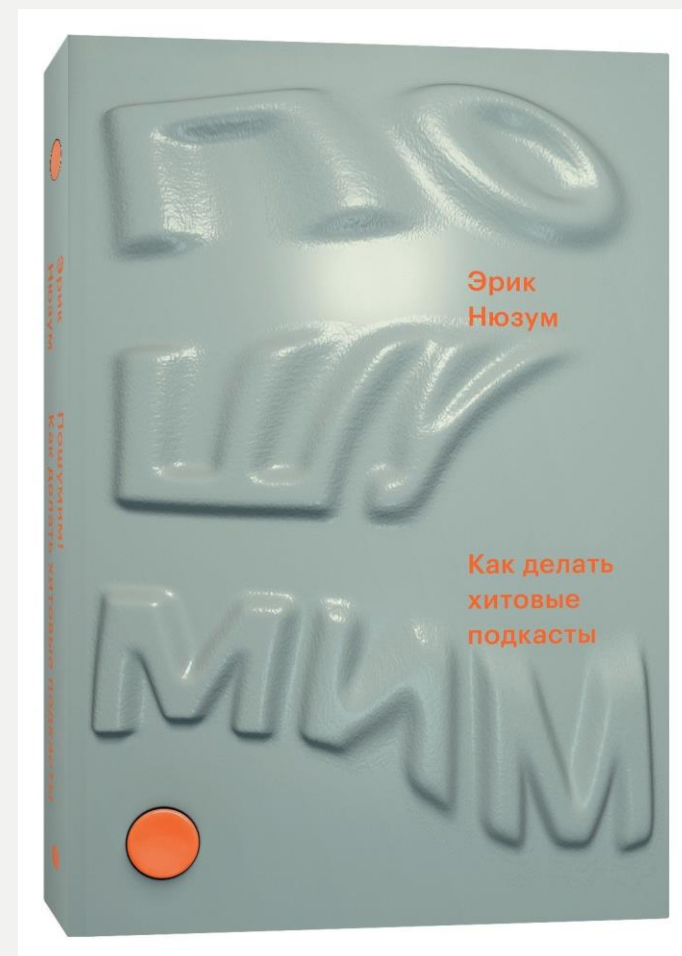
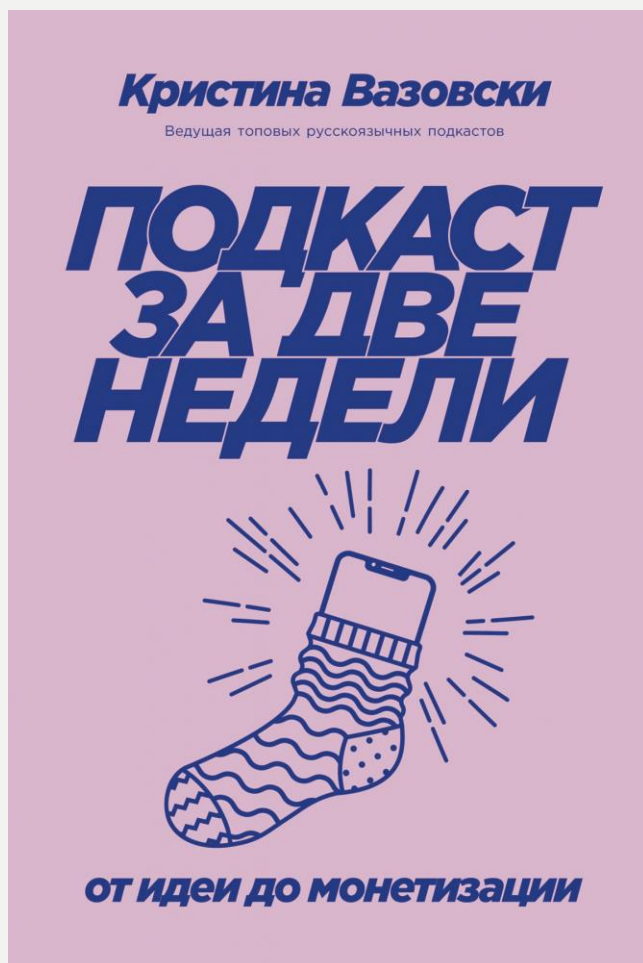
О чем поговорим сегодня?

- Что почитать по теме?
- Что такое подкасты, чем они отличаются от радио и где их можно послушать?
- Секрет успешного подкаста
- Почему вообще стоит заниматься подкастами?
- Зачем библиотеке подкаст?
- Этапы создания подкаста



Перевод (справа налево):
«Любой другой канал прямо сейчас»
«Весь мир»
«Подкасты»

Что почитать по теме?



Что изучить по теме?

База знаний [Podcasts.ru](#)



База знаний [Mave.Digital](#)



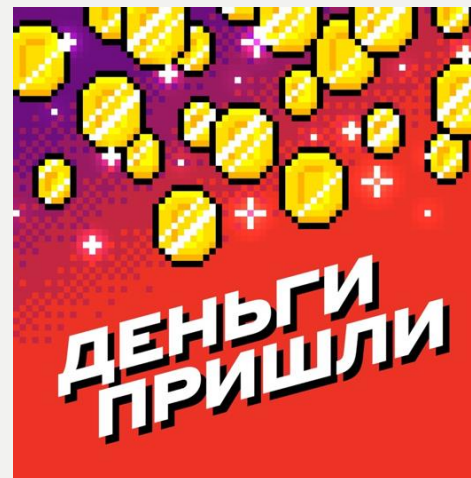
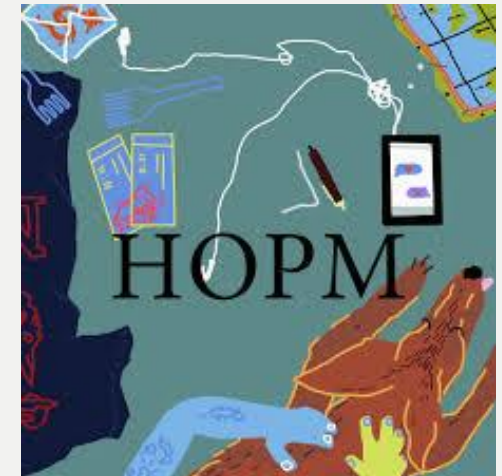
Что такое подкаст?

Подкасты - это как Youtube, только аудио!

Это регулярные аудиoproграммы, аудиосериалы или аудиоблоги, которые можно скачивать или слушать онлайн.

Сам термин «**подкастинг**» придумали в 2004 году, скрестив слова iPod и broadcasting — «радиовещание».

В 2005 году слово «подкаст» внесли в Оксфордский словарь в качестве слова года.

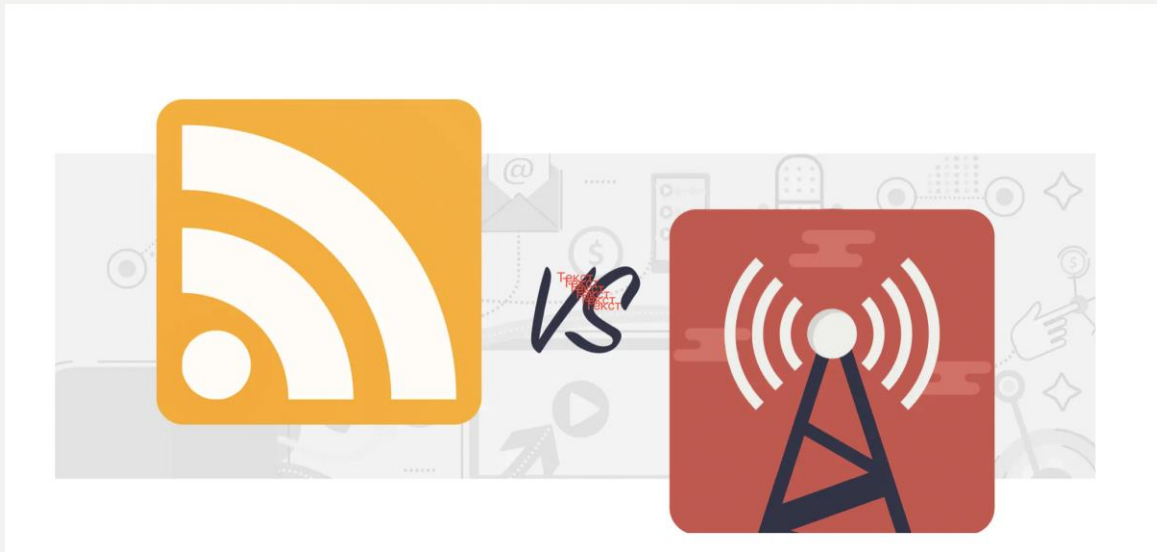


Подкасты или радио?

Главное отличие подкаста от радио — это возможность самостоятельно выбрать жанр и тему и слушать в любое удобное время.

Это похоже на то, как раньше мы смотрели телевизор по заранее сформированной каналами сетке, а потом появились Youtube и Netflix.

Теперь то же происходит с радио. Слушатели сами выбирают, что и когда включить.



Где слушать подкасты?

На подкаст-платформах – в приложениях для прослушивания подкастов.

Подкаст-платформы предоставляют возможность подписки, уведомлений о новых выпусках, скачивания для офлайн-прослушивания, ускоренного воспроизведения и т.д.





КАК СДЕЛАТЬ ПОПУЛЯРНЫЙ ПОДКАСТ?

**ДЕЛАЙТЕ КРУТО, А НЕКРУТО – НЕ
ДЕЛАЙТЕ**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Почему подкасты?

■ Легкий доступ:

приложения для подкастов работают на всех устройствах, включая телефоны, ноутбуки, умные колонки и телевизоры, слушать можно где угодно и как удобно.

■ Большой выбор:

всего в мире больше 45 миллионов подкастов, на русском языке – больше 12 тысяч, новые шоу появляются каждый день.

Почему подкасты?

- Подкасты не конкурируют с другими жанрами ни за время, ни за внимание слушателя. Наоборот, они помогают накапливать ресурсы. Они сохраняют наше время, а если говорить начистоту, даже приумножают его, — потому что, слушая подкаст, мы успеваем гораздо больше.

Почему подкасты?

- Подкасты способны не только развлекать, но и вовлекать. Часто для слушателей подкастеры становятся регулярными собеседниками и даже заочными друзьями. **Связь между подкастером и его аудиторией гораздо глубже,** чем у любого другого создателя контента.

Почему подкасты?

- Подкасты позволяют создать лояльное и вовлечённое сообщество вокруг контента. Люди объединяются вокруг любимых шоу, создавая дружелюбное сообщество по интересам, которое часто разрастается до гораздо больших масштабов, позволяя найти собеседников и друзей в безопасной атмосфере.

Почему подкасты?

- Несмотря на огромную популярность, в России индустрия только строится, что привлекает аудиторию, которая любит участвовать в интересной новой сфере.



ЗАЧЕМ...

... библиотеке подкаст?



Этапы создания подкаста

Концепция

Оформление

Запись и
монтаж

Дистрибуция

Продвижение

КОНЦЕПЦИЯ

Тема

Формат

Структура

ОПРЕДЕЛЯЕМ ТЕМУ

ПУТЬ А (экспертный)

Есть тема, в которой вы отлично разбираетесь, поэтому вам будет интересно о ней говорить

Путь Б (через интерес)

Есть тема, в которой вы ничего не смыслите, но очень хотите разобраться, поэтому о ней будет интересно говорить

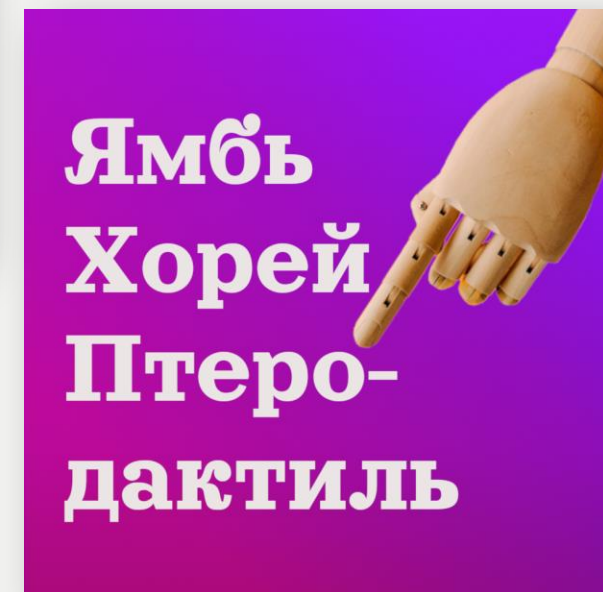
ОПРЕДЕЛЯЕМ ФОРМАТ

Разговорный

Нарративный

Какими бывают разговорные подкасты?

- **Соло-аудиоблог**
– в эфире
ТОЛЬКО ОДИН
человек.



Какими бывают разговорные подкасты?

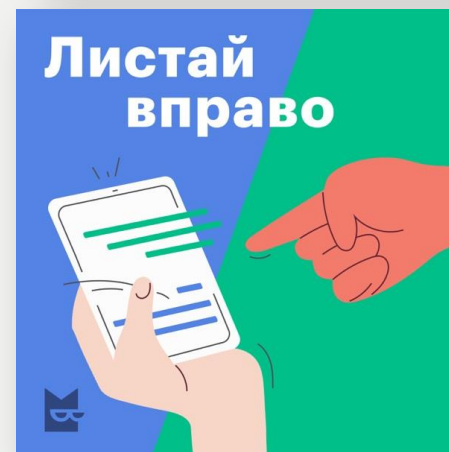
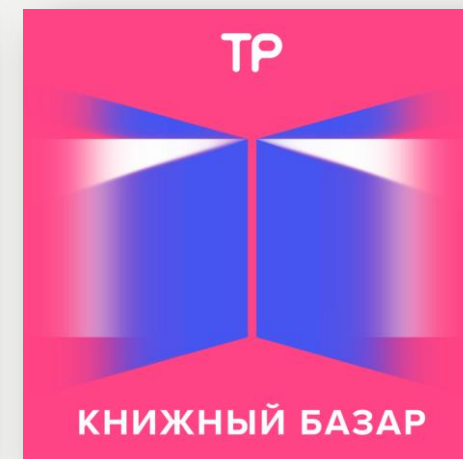
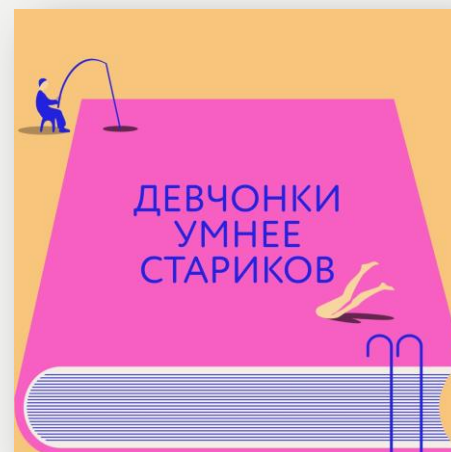


Станен
КНИГ

- **Интервью** – в гостях к ведущему приходит интересная личность, вокруг которой строится выпуск

Какими бывают разговорные подкасты?

■ *Ток-шоу* (разговорное шоу) – группа ведущих легко и непринуждённо болтают на определённую тему



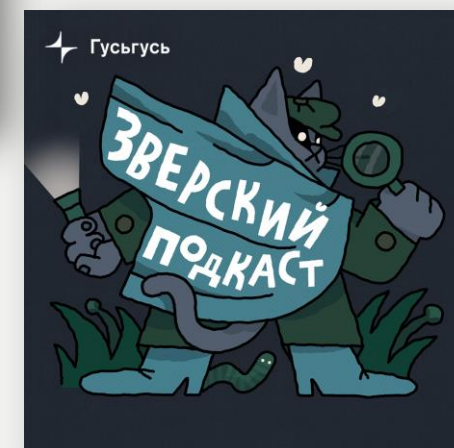
Какими бывают нарративные подкасты?



■ *Лекции*

Какими бывают нарративные подкасты?

■ *Истории*



Какими бывают нарративные подкасты?



WELCOME TO
NIGHT VALE



■ Фикшн-подкасты

ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ ШАГОВ

1. Определяем структуру
2. Придумываем описание подкаста – важно выразить концепцию в 60 знаках
3. Пишем список возможных гостей (реальных людей)
4. Пишем план на 15 эпизодов минимум (тем + описание + основные вопросы)

ВЫБИРАЕМ НАЗВАНИЕ!

Должно быть...

- Характеризующим
- Лаконичным (три слова – максимум)
- Уникальным

Не должно быть...

- С использованием латинских слов
- С кавычками, знаками препинания и буквой ё
- С использованием слов «подкаст» и «каст»

СОЗДАЁМ ОБЛОЖКУ!

Обращаемся к профессиональному иллюстратору...

- Размер от 1400 x 1400 до
 - 3000 x 3000 пикселей
 - Крупные объекты
- Читаемая надпись – название подкаста
 - Лучше дать иллюстратору референсы на те обложки, которые вам самим нравятся

Или делаем сами!

- Canva.com и аналоги:
 - Supa
 - Flyvi
 - Visme
 - InStories
 - Figma

СОЗДАЁМ САУНД-ДИЗАЙН!

Обращаемся к специалисту...

- Придумываем, как будет звучать джингл и ГОТОВИМ референсы

Покупаем готовый

- На любом аудиостоке

Или делаем сами!

- С помощью лупов в garageband на mac os или на сайте bandlab.com/mix-editor

ВЫБИРАЕМ, НА ЧТО БУДЕМ ЗАПИСЫВАТЬ ПОДКАСТ

Вариант простой

- Телефон + носок + стакан (без жидкости в нём)

Вариант посложнее

- USB-микрофон + компьютер
- Желателен поп-фильтр

Самый сложный вариант

- XLR-микрофон + аудиоинтерфейс

ШАГ 9. ВЫБИРАЕМ, ГДЕ ВЕСТИ ЗАПИСЬ

Чек-лист комнаты для записи:

- Много мебели
- закрытые окна
- Плотные шторы
- Ковер на полу (лучше на стене!)
- Возможность построить шалаш из стола и пледа
- Большой и мягкий диван, за которым можно спрятаться



ШАГ 10. ВЫБИРАЕМ ПРОГРАММУ ДЛЯ ЗАПИСИ И МОНТАЖА



AUDACITY



ADOBE AUDITION

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Государственное областное бюджетное учреждение культуры
«Мурманская государственная областная универсальная научная
библиотека» (МГОУНБ)



Озерова Дина Валерьевна
главный библиотекарь отдела развития и внешних
коммуникаций

+79113360566
market@mgounb.ru

← подписывайтесь на
лучший библиотечный
паблик страны-2023 по
версии экспертов
конкурса ПРОдвижение!

<http://www.mgounb.ru/>
<https://vk.com/murmannauchka>
<https://rutube.ru/channel/23769072/>

