



Использование музыкальных элементов в массовой работе библиотеки

2024



Кочергина Любовь Геннадьевна,
главный библиотекарь,
отдел библиотечного обслуживания
МГОУНБ

Российские библиотеки искусств

<https://liart.ru/ru/>

Российская
Государственная
Библиотека
Искусств



<https://www.bogolublib.ru>

Библиотека искусств
им. А. П. Боголюбова



<https://taneevlibrary.ru> – Библиотека им. С.И. Танеева



Музыкальные жанры

Под музыкальным жанром понимают категорию произведений, похожих по композиционным, стилистическим, сюжетным или каким-либо другим признакам. Музыка делят на различные категории в зависимости от общего настроения, темпа, использования музыкальных инструментов или приемов.

4 музыкальных направления:

- народная музыка
- духовная музыка
- академическая музыка
- и популярная музыка

Фолк

- Саамский йойк, поморские песни
- На сайте МГОУНБ – ЭБ «Кольский Север»

Аудио-, видео-, кино- и фотоматериалы

— Коллекция «Кольские саамы»

Представлены мультимедийные издания, аудиокниги произведений саамских литераторов, деятелей литературы и искусства, членов творческих союзов Мурманской области.

Авторы Мурмана

Коллекции изданий

Аудио

Видео

Изобразительное искусство

Периодика

Календарь знаменательных дат

Авторефераты и диссертации

Библиография

Справочные издания



Саамские песни и сказки (Звукозапись) Вып. 2




Саамские песни: вчера, сегодня, завтра...



Сборник саамских песен (Звукозапись)



Якимович С.Е.
Сказки Софьи Якимович (Звукозапись)



Самобытная саамская песня

Мурманская областная научн
1,41 тыс. подписчиков

Посмотреть аналитику

Изменить видео

29

Поделиться

Продвижение

Создать клип

<http://kolanord.ru/index.php/audiomedia/4240-saamskie-pesni-vchera-segodnya-zavtra>

Духовная музыка

- День православной книги в МГОУНБ



Хор Сретенского монастыря "Величит душа моя Господа"

Хор Сретенского монастыря 151 тыс. подписчиков [Подписаться](#) [👍 34 тыс.](#) [🗨](#) [🔗 Поделиться](#) [📄 Создать клип](#) [🔖 Сохранить](#) [⋮](#)

МГОУНБ МУРМАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
Адрес: г. Мурманск, ул. Софии Перовской, д.21А
Телефон для справок: (8152) 45-08-58
сегодня: 10:00 - 22:00
завтра: 10:00 - 22:00

Rutube [📺](#) [📺](#) [📺](#) [📺](#) [📺](#)
Поиск по электронному каталогу [🔍](#)
[🔍 Библиопоиск](#) [🔍 Сайт](#)

[Посетителям](#) [Ресурсы](#) [Каталоги](#) [Онлайн-услуги](#) [Краеведение](#) [Проекты](#) [Видео](#) [Наши клубы](#) [Коллегам](#) [Контакты](#)

14 марта

МИР ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ В БИБЛИОТЕКЕ
ПРАВОСЛАВИЯ

Православная книга – источник культуры, мудрый учитель жизни. Она определяет духовное рождение и становление личности, оживляет историческую память. Обращение к православной книге – это возможность переосмыслить идеалы, к которым мы стремимся, найти ответы на многие насущные вопросы. В Областной научной библиотеке 14 марта пройдет программа мероприятий, посвященная Дню православной книги.

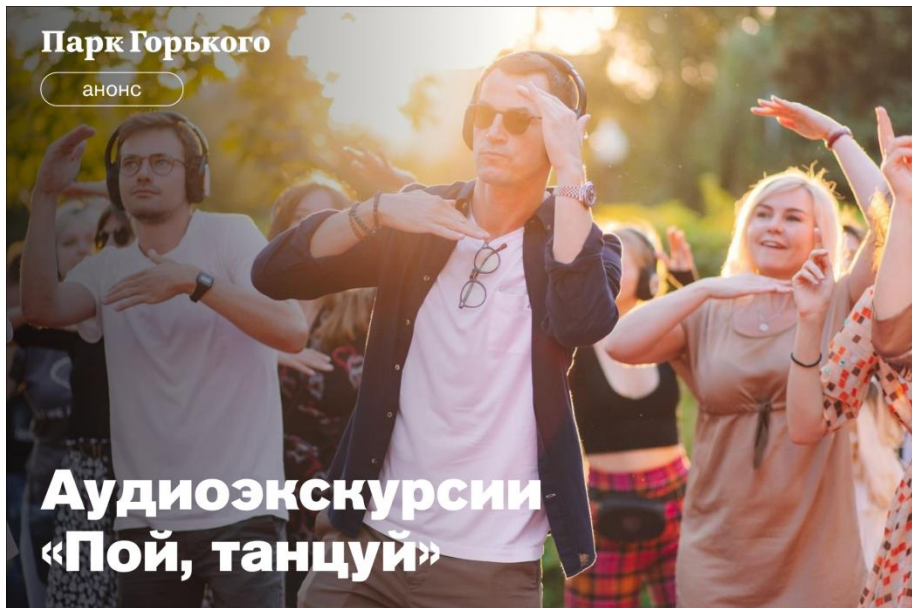
[Смотреть](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=tQjGDJSyIVY>

Концерты классической музыки в библиотеке



Аудиоэкскурсии и тихие дискотеки



Использование поп-музыки

- Массовое библиотечно-библиографическое обслуживание можно проводить разными способами.

Критико-аналитические способы — обеспечивают всесторонний и глубокий анализ произведения печати (в т.ч. книги) или определенной проблемы, изложенной в них.

Это может быть:

- ✦ Обсуждение книг
- ✦ Литературный диспут
- ✦ Громкие чтения
- ✦ Вечера вопросов и ответов
- ✦ Читательские конференции.

Позитивно-иллюстративные способы — призваны знакомить пользователей библиотеки с позитивными фактами, событиями, изложенными в произведениях печати, с жизнью и деятельностью их авторов. Отличительная особенность этих способов — использование музыки, художественного слова, ИЗО, радио, ТВ, кино.

Это могут быть:

- ✦ Литературно-художественные композиции
- ✦ Вечера занимательной науки
- ✦ История одного портрета

Рекомендательно-информационные способы — призваны заинтересовать пользователей, убедить их в необходимости чтения рекомендуемых произведений.

Это может быть:

- ✦ устный журнал
- ✦ премьера книги
- ✦ Самая интересная книга, прочитанная мной (форма встреч)

Способы опосредованной рекомендации книг — пропагандируют деятельность библиотеки ее возможности, пользу чтения, развитие библиотечно-информационной культуры. Таким образом, библиотекари подводят пользователей и «непользователей» библиотеки к необходимости чтения.



- Музыкальное оформление –

это включение в программу мероприятия музыки всех жанров и форм: вокальной, инструментальной, хоровой, фрагментов симфонических произведений, народной, духовой, эстрадной - в живом звучании и в виде музыкальных фонограмм. Практически любое массовое библиотечное мероприятие можно оформить музыкально.



Место проведения

- Каждое мероприятие имеет свои специфические особенности, требующие определенного музыкального решения в соответствии с местом проведения:
- Стационар и/или внестационар
- Онлайн и/или удаленно

Примеры мероприятий по месту проведения

- Говорящая выставка или литературно-музыкальный вечер непосредственно в стенах библиотеки
- Тематическая презентация в учреждении, организации.
- Удаленно - видеоролик

Культурно-досуговая программа

- Культурно-досуговые программы - это процесс приобщения к культуре, выраженный в материальной и духовной форме.

Культурно-досуговая программа

- Несмотря на жанровое разнообразие и условия проведения, музыку в культурно-досуговой программе можно классифицировать следующим образом: музыкальный пролог, музыкальный эпизод, музыкальный номер, музыкальный антракт, музыкальный финал, музыка по ходу действия.

Музыкальный пролог - это начальный музыкальный раздел, фрагмент песни или пьесы, произведение, музыкальная фантазия, имеющий целью подготовить развитие основных эпизодов досугового мероприятия, написанный в характере всего представления или контрастный ему.

Музыкальный эпизод - относительно самостоятельный фрагмент или раздел программы, содержание которого раскрывается с помощью выразительных средств музыкального языка. Специфика музыкального эпизода заключается в том, что он обладает внутренней логикой построения и должен быть обязательно закончен.

Вставной музыкальный номер - музыкальное произведение, предназначенное для самостоятельного исполнения. Это может быть песня, романс, инструментальная пьеса, хореографическая композиция, фрагмент из музыкального фильма, оперетты и т.д.

Музыкальный антракт - представляет собой миниатюрную увертюру к действию, которое будет разворачиваться в последующем фрагменте программы. Его сценическая особенность не только в том, что он является своеобразным введением, но и заключением предыдущего эпизода, то есть выступает в качестве связующего звена между двумя эпизодами.

Музыкальные финалы - значительная часть культурно-досуговой программы, конструктивно отделенная от предыдущих эпизодов, но органически с ними связанная, обычно предназначенная для массового исполнения музыкального произведения, завершения действия.

Функции музыки в КДП

- эмоциональная и смысловая характеристика всей программы, отдельных фрагментов
- создание атмосферы действия
- конструктивно-композиционная функция КДП
- организация темпо-ритма программы
- художественно-образная функция раскрытия темы

Звукорежиссура

- Самая главная задача –

создание аудиовизуального образа программы.

Образ складывается из изображения, музыки, шумов и речи.

Важна также **звуковая партитура** - руководящий документ, подсказывающий звукооператору те моменты в ходе программы, когда нужно включить и когда выключить фонограмму.

Музыкальная партитура необходима для понимания общего музыкального сопровождения проекта и представляет собой «черновик» главной музыкальной темы, звукового логотипа и пр.

Музыкальные ресурсы

The screenshot shows the 'Система Культура' website interface. At the top, there is a search bar with the text 'Поиск справочной информации' and a magnifying glass icon. Below the search bar are navigation links: 'Рекомендации', 'Правовая база', 'Шаблоны', 'Справочники', 'Журналы', 'Сценарии', 'Видео', and 'Сервисы'. The 'Справочники' link is underlined. On the left side, there are icons for email, print, and download, followed by a search box labeled 'поиск по документу'. Below this is a table of contents with links for 'Новогодняя', 'Детская', and 'Конкурсная'. The main content area features a green banner that says 'АКТУАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ НА 19 МАР 2024'. The title of the article is 'Музыка без авторских прав для учреждений культуры'. The text below the title reads: 'Звукорежиссер Системы Культура отобрал тематическую музыку без авторских прав для мероприятий в учреждениях культуры. Используйте треки, чтобы задать настроение празднику и не опасаться нарушений.' Below this text is a note: 'Чтобы скачать трек в формате mp3, нажмите на его название.' At the bottom, there is a section titled 'Новогодняя' with a grid of music player icons. The first row contains four icons labeled 'Сказочная', 'Радостная', 'Волшебная', and 'Рождественская'. A second row of icons is partially visible at the bottom.

- Авторские права на музыку
 - Рекомендую
- в Справочной системе Культура есть полезный материал: «Музыка без авторских прав для учреждений культуры»
- Можно бесплатно почитать по ссылке.
- есть бесплатный демодоступ ко всем материалам Системы

КОНЦЕПЦИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

Формат:	<i>Шоу историй/спектакль/праздник/конференция</i>
Тема:	<i>Писатели планеты / Неудачи и провалы / Творчество Пушкина</i>
Целевая аудитория:	<i>Дети и их родители / Молодежь 18-35 лет / Сотрудники библиотек</i>
Описание:	
Обоснование:	<i>Почему целевой аудитории интересно именно это?</i>
Спикеры/эксперты:	

Сценарный план

Время	Место действия	Описание действия	Ответственный
Этап 1			
<i>18:00 - 18:30</i>	<i>помещение/часть зала/тематическая зона</i>	<i>общее описание происходящих событий на этой точке в этот период времени</i>	
Этап 2			

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН

Время	Сценарий	Экран	Музыка	Свет и окна	Микрофоны
Ответственный	<i>в этой строке прописывается ответственный за каждую конкретную зону</i>				
8:30	Приветствие от ведущего	Открывающее видео	Вступление тема ведущего	Включен, окна открыты /Выключен, окна закрыты	Микрофон 1 у ведущего, микрофон 2 - первому участнику
8:32	<i>кратко описывается происходящее на сцене</i>	<i>что должно быть на экране в этот момент</i>	<i>какая музыка должна играть</i>	<i>в случае если в процессе мероприятия необходима смена обстановки</i>	<i>в случае ограниченного числа микрофонов и необходимости смены большого числа спикеров прописать здесь механизм смены оборудования</i>

Чек-лист

№	Задача	Готовность
за 10 дней до мероприятия:		
1	Согласование программы мероприятия	да
2		
3		
4		
5		
6		
за 7 дней до мероприятия:		
10		
11		
12		
13		
14		
за 3 дня до мероприятия		
21		
22		
23		
24		

Технология музыкального оформления КД программы

Название мероприятия		
Цель		
Мероприятие проводится в связи с официальной календарной датой / Мероприятие посвящено круглой дате		
Задачи мероприятия		
Форма мероприятия		
Масштаб мероприятия		
Время для подготовки мероприятия		
Привлечение специализированных фирм		
Количество времени, необходимое для подготовки сцены и репетиций	Монтаж декораций	
	Монтаж осветительного оборудования	
	Установка звукового оборудования	
	Отстройка звука	

Содержание звуковой программы

Главные элементы: (перечислить произведения, наиболее полно раскрывающие идею мероприятия, которые могут быть использованы в звуковой программе в прологе, кульминационных моментах, финале. **Не менее 6 произведений, из которых половина не должна относиться к эстрадной и поп-музыке**).

- 1)
- 2)
- 3) и т.д.

Дополнительные элементы: (перечислить произведения, не противоречащие характеру мероприятия, которые могут быть использованы в звуковой программе как отдельные концертные номера, созвучные сценарию программы. **Не менее 15 произведений, из которых 5 не должны относиться к эстрадной и поп-музыке**).

- 1)
- 2) и т.д.

Прикладные элементы: (музыка для слов диктора, на выход ведущих, для награждения, фанфары, перед началом и по окончании программы)

- 1)
- 2) и т.д.

Главные элементы	Пролог	
	Кульминация	
Финал		
Дополнительные элементы		
Прикладные элементы		

Из опыта работы российских библиотек

Волгоградской Молодёжке — 50!

АЛЕКСАНДР ГРАНЧЕНКО

Шуметь разрешается и рекомендуется

Гитарники, квартирники и музыкальные вечера

В СЕ НАЧАЛОСЬ зимой 2020 г., когда с сотрудниками связалась группа инициативной молодёжи с просьбой предоставить им площадку для проведения нового-годового гитарника — творческого вечера, где любой желающий мог взять в руки музыкальный инструмент и исполнить любимые песни. Вечер провёл в дружеской атмосфере, тепло и подоглашмаму. Именно тогда и зародилась мысль превратить площадку библиотеки в место, где музыканты смогут найти своих зрителей. А новогодние гитарники в Молодёжке, к слову, стали ежегодным событием!

Библиотека проводит квартирники, посвящённые этому знаменитому коллективу. В этот день по уже сложившейся традиции гости библиотеки слушают лекции о легендарной группе, знакомятся с фотографиями и видеозаписями, участвуют в обсуждениях. Конечно же, не обходится и без живого исполнения, ведь большинство музыкантов любят творчество ливерпульской четвёрки и с радостью соглашаются принять участие в квартирниках.

Сотрудники Волгоградской областной библиотеки для молодёжи решили опровергнуть популярный стереотип о том, что в библиотеке должна быть тишина.



Основная трудность, с которой столкнулись библиотекари при реализации проекта, — это, конечно же, материально-техническая база. Из музыкальных инструментов, которыми располагала библиотека, было только старое пианино и гитара, принадлежащая одному из сотрудников. Но задача была поставлена более масштабная — охватить как можно больше различных стилей, от классики до современного рока, чтобы обеспечить максимальный охват аудитории.

Именно тогда, в 2020 г., библиотека стала регулярно отмечать Всемирный день «The Beatles». Ежегодно 16 января



Следующим музыкальным мероприятием стал вечер памяти великого польского композитора, пианиста-виртуоза Фредерика Шопена. Блестящий исполнитель собственной музыки, Шопен отдавал предпочтение фортепианной игре в небольших музыкальных салонах. Атмосферу небольших фортепианных концертов попытаться воссоздать в Молодёжке. На помощь пришли сами читатели библиотеки, среди кото-



Александр Евгеньевич Гранченко, библиотекарь отелей молодёжных программ ГКУКВО «Волгоградская областная библиотека для молодёжи»

Акции и проекты

ИЛЬЯ МИХАЙЛОВ

Музыка и книги

Концертное мероприятие в библиотеке

В ЛИТЕРАТУРНО-музыкальную гостиную, как правило, акция приходит отдозуму: от сюеты и насладиться красивой музыкой, поэзией, литературными строками в теплой, дружеской атмосфере.

В качестве ведущих этих встреч выступают поэты и писатели, музыканты и педагоги, сотрудники библиотеки. Для каждого события библиотекари готовят книжную выставку и обзор литературы. Готовятся специальные сценарии к каждой встрече. Сегодня мы знакомим вас с одним из них.

Ход мероприятия

1. Организационная часть.

Слушатели занимают места в зале.

2. Основная часть.

Гостиная.

На сцене — фортепиано (пианино или рояль) и журнальный столик. На столике — листы с распечаткой фрагментов текстов для пианиста. На столе в зрительской части гостиной — книги с закладками на нужных страницах. Пианист-педагог на сцене зачитывает первый отрывок. Затем подходит к фортепиано и начинает играть, стараясь передать настроение фрагмента, музыкальными средствами отобразить форму, пространство и время. В перерывах зачитывает другие отрывки. Слушатели в гостиной включены в учебно-воспитательный процесс пассивно. Активизация их познавательной деятельности происходит за круглым столом после окончания выступления.

Пианист-педагог (зачитывает):
[Гамбринус]. Так называлась улица в бойком портовом городе на юге России. Хотя она и помещалась на одной из самых людных улиц, но найти ее было довольно трудно благодаря ее поодиножью расположению. Часто посети-

бор для проведения гостиной. На фортепиано при соответствующем впадении им можно отобразить музыкальную палитру других инструментов — аккордеона, баяна, скрипки, виолончели, гитары и даже ударных. Для решения поставленных задач в сценарии при подбором музыкального репертуара особое внимание уделяется соответствию времени написания музыки с выходом книги и содержанием рассказа.

Литературно-музыкальная гостиная является одним из эффективных активных форм организации обучения детей и юношества, позволяет интегрировано приобщать к музыке и литературе



Илья Евгеньевич Михайлов, автор практико-ориентированных книг для школьников, Москва

Анастасия Сергеевна Шорохова, библиотекарь Центра межрегиональной информационной поддержки Архивной областной научной охраны «Славянка» библиотеки им. Н.А. Добролюбова

КОНЦЕРТ БЕЗ ПОВОДА



Анастасия

сценаристка
библиотека

modern-lib.ru

КЕРС



Анастасия Сергеевна ШОРОХОВА, библиотекарь Центра межрегиональной информационной поддержки Архивной областной научной охраны «Славянка» библиотеки им. Н.А. Добролюбова

Виниловые вечера в библиотеках



**МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ВТОРНИК**

**14 июня
17:00**

Приглашаем
любителей
музыки
и ценителей
качественного
звука
на виниловый вечер



**ВИНИЛОВЫЙ
ВЕЧЕР**

ЗАЛ ИСКУССТВ
3 этаж

16 СЕНТЯБРЯ
19:00

КАНТРИ



ВИНИЛОВЫЕ ВЕЧЕРА В СОБМ

25 ЯНВАРЯ
«НАТЯНУТЫЙ КАНАТ»
(К 85-ЛЕТИЮ В.С. ВЫСОЦКОГО)



НАЧАЛО В 18:00
ВХОД СВОБОДНЫЙ
АДРЕС: ПР. ЛЕНИНА, 14
ТЕЛ: 334-45-80

16+



**МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ВТОРНИК**

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ
ВИНИЛОВЫХ
ПЛАСТИНОК

**16 мая
17:00**

ЦЕНТРАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. А.С. ПУШКИНА

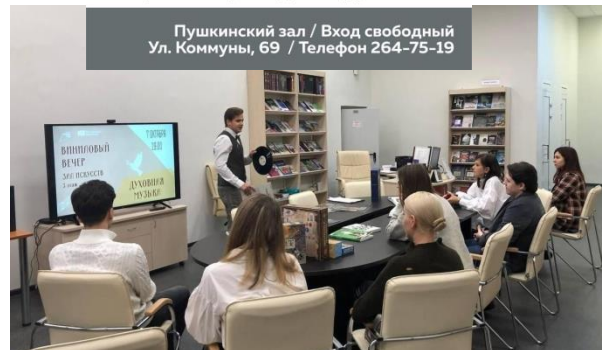


*Аргентинское
танго -
танец, свободы
и страсти*

история, секреты, интересные факты

С виниловых пластинок прозвучат самые знаменитые мелодии: «Эль Чокло» Вильольдо, «Кумарсита» Матоса Родригеса, «Цыганское танго» Якоба Голе, «Либертанго» Астора Пьяццоллы и другие

Пушкинский зал / Вход свободный
Ул. Коммуны, 69 / Телефон 264-75-19



Ретро-инновации и новые технологии

Как за пять минут получить
уникальный сценарий,
дизайн или музыку у нейросети

🔒 доступно только подписчикам и в пробном доступе

Как за пять минут получить уникальный сценарий, дизайн или музыку у нейросети

В этой рекомендации: Важные материалы из документа • Изображения: баннеры, афиши, логотипы • Тексты: посты и анонсы, сценарии • Музыка для фона и мероприятий • Права собственности на продукты нейросети

Предлагаем видеоруководство, как составить ТЗ для нейросети без технических навыков. Дали ссылки на сервисы с простой регистрацией и понятным интерфейсом, которые помогут закрыть задачи в области дизайна, текстов для соцсетей, сценариев и музыки к мероприятиям. Разъяснили, как юридически оформить права на результат.



Александр Матвеев
директор МБУК «Централизованная клубная система города Чебоксары», эксперт по госзакупкам



Николай Ивашиненко
ведущий юрист-эксперт группы экспертной поддержки тематического направления «Медицина и Культура»

Система Культура | Поиск рекомендаций

Рекомендации | Правовая база | Шаблоны | Справочники | Журналы | Сценарии | Видео | Сервисы

Как за пять минут получить уникальный сценарий, дизайн или музыку у нейросети

Музыка для фона и мероприятий

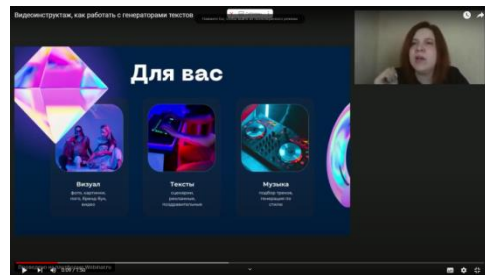
Нейросеть для музыки — это набор алгоритмов, которые анализируют музыкальные треки и собирают из кусочков свой, который похож на нужный пользователю результат.

ОБОСНОВАНИЕ

Какие нейросети для музыки использовать. Из русскоязычных используйте нейросеть «Маэстро». Чтобы воспользоваться ей, скачайте приложение Сбербанка или откройте Сбербанк онлайн. Нейросеть умеет генерировать музыку по выдуманному названию трека и исполнителю. Более продвинутые нейросети для генерации музыки зарубежные. Большинство из них после пробного периода или определенного числа треков доступны после оплаты, которая затруднена для физических и юридических лиц из России. ТЗ придется писать на английском. Посмотрите в таблице 4 нейросети, которые можно использовать без оплаты и глубокого знания языка, с автоматическим переводчиком.

Таблица 4. Иностранные нейросети для генерации музыки

Название	Характеристика
AVA	Бесплатная нейросеть на английском языке, нужна регистрация. Нейросеть обучена на классических музыкальных композициях. Задайте жанр, стиль, продолжительность трека. Есть возможность редактировать звуковые дорожки. Управление на английском языке.
beatoven	Платная нейросеть, которая позволяет генерировать музыку в 8 жанрах и 16 настроениях. Есть функция потокового вывода с микшированием и мастерингом по промальным стандартам. Управление на английском языке.



Работа со старшим поколением

Цикл литературно-музыкальных вечеров к юбилеям знаковых русских писателей и поэтов



Хор «Дети войны»

Литературно-музыкальные вечера



Литературно-музыкальные вечера



«Посиделки» с участниками клуба «Старшие»



Праздничный вечер «Голубой Огонек»



Праздничный вечер «Голубой Огонек»





Спасибо за внимание

Государственное областное бюджетное учреждение культуры
"Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека"
(МГОУНБ)

КОЧЕРГИНА ЛЮБОВЬ ГЕННАДЬЕВНА
главный библиотекарь
Отдела библиотечного обслуживания

8 815 2 45 08 57
ino@mgounb.ru

<http://www.mgounb.ru/>
<https://vk.com/murmannauchka>
<https://rutube.ru/channel/23769072/>

