

Анонсы и пост-релизы мероприятий и выставок

**принципы создания
и распространенные
ошибки**

ОФОРМЛЕНИЕ

Шрифт **Times New Roman** 12/14


Выравнивание – **по ширине**, заголовок – по центру (без точки)

Междустрочный интервал – **одинарный**

Отступ слева и справа – **0 см**, первая строка – **1,25**,
интервал перед и после – **0 пт**

ЗАГОЛОВОК ВЫСТАВКИ И НАЗВАНИЕ ЦИКЛА (ЕСЛИ ЕСТЬ) – ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Выставка работает в Зале художественной литературы с 1 по 30 декабря 2024 года.



МАТРИЦА
ЧТО? ГДЕ? КОГДА?
+ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?

АНОНС ВЫСТАВКИ:
ЧТО? ПОЧЕМУ?
ГДЕ И КОГДА?

1. ЧТО И ПОЧЕМУ?

- **«Удивительные судьбы»:** книжная выставка ко Дню биографа
16 мая отмечается День биографа.
- **«Особенности русской рыбалки»**
День рыбака в России официально отмечается с 1980 года во второе воскресенье июля.
- **«Первопроходец Дальнего Востока» (к 150-летию В. К. Арсеньева)** В 2022 году мы празднуем юбилей выдающегося исследователя, путешественника, разведчика и ученого – Владимира Арсеньева.
- **«Семейные саги: книги, в которых сплетаются судьбы поколений»**
Семейное счастье для большинства людей – в списке важнейших ценностей. Тема семьи в художественной литературе – одна из самых интересных!
- **«Фантастические миры»**
Выставка из цикла «Путешествие по жанрам» приглашает исследовать фантастические миры.

2. КРАТКО – СУТЬ: ЧТО ПРЕДСТАВЛЕНО НА ВЫСТАВКЕ

- Выставка посвящена 130-летию выхода «Приключений Шерлока Холмса» Артура Конан Дойла. На выставке вас ждут произведения Дойла о знаменитом детективе, книги о культурном влиянии литературного образа, продолжения, написанные другими авторами (так называемая «шерлокиада», «шерлокиана» или «холмскиана»), литература о Конан Дойле.
- Книги, которых «не было» – литературные произведения, на публикацию, чтение и хранение которых в разное время накладывался запрет в той или иной стране мира.
- Выставка посвящена Дню словарей и энциклопедий, который отмечается 22 ноября в день рождения Владимира Ивановича Даля, создателя «Толкового словаря живого великорусского языка». На выставке можно увидеть переиздания знаменитого словаря, а также современные справочники, словари, энциклопедии.
- Выставка представляет добрые и вдохновляющие книги с обложками желтого и золотого цвета.
- Цикл выставок «Литературный календарь» продолжает знакомить с писателями – юбилярами 2024 года.

3. ОПИСЫВАЕМ РАЗДЕЛЫ (ЕСЛИ ЕСТЬ) И ТРИ КНИГИ

- Книга **«Собака в подарок» Сьюзан Петик** – это история о мальчике Киране, у которого не было друзей, пока однажды в лесу он не встретил забавного пса с огромным носом и смешными усами.
- Брутальность и нонконформизм **Чарльза Буковски** «одомашнивались», когда он писал о четвероногих любимцах. Это демонстрирует сборник стихов и прозы писателя **«О кошках»**.
- В серии «ТеМы» издательство «Книжный Клуб Книговек» представляет книгу **«Русские писатели о животных»**. Особенный интерес вызывают произведения, написанные от имени зверей. Ведь это единственная возможность встать на место другого существа, понять того, кто всегда молчит. В сборник вошли «Каштанка», «Белолобый», «Волк» и «Грач» Антона Чехова, «Мунька» Константина Станюковича, «Белый пудель», «Слон» и «Слоновья прогулка» Александра Куприна.

ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

НЕ ИСПОЛЬЗУЕМ СЛОВА:

эта (книга) – понятно, что не та
своя (в своей книге) – не в чужой же
является, кажется, представляется («креститься надо»)
очевидно, собственно, стоит добавить, к слову...
оценочно-банальные: интересная, хорошая, очень...

Лучше не использовать (по минимуму):

также
как, так и...
же

НЕПРАВИЛЬНО:

ЭТА КНИГА, КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫМ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМ ИЗДАНИЕМ,
НАПИСАНА ВЫДАЮЩИМСЯ УЧЕНЫМ ПЕТРОМ ИВАНОВЫМ И МОЖЕТ БЫТЬ РЕКОМЕНДОВАНА
ВСЕМ ЧИТАТЕЛЯМ, НЕЗАВИСИМО ОТ ВОЗРАСТА

ПРАВИЛЬНО:

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА» ПЕТРА ИВАНОВА ЗАИНТЕРЕСУЕТ
ЧИТАТЕЛЕЙ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

В анонсе: «Высотка» Екатерины Завершневой – роман о юности. Автор воссоздает интонации юношеских голосов и «чувство всеобщей сопричастности», гомон институтских коридоров и общежитской кухни, щебет улиц, ироничные «самоподначки» из дневника интеллектуалки.

Оригинальная аннотация: "Высотка" - это роман о юности, написанный будто из самой юности. Понять собственную жизнь, пользуясь приемом изложения, рассказать ее, расставляя акценты на фактах, перемежая их с домыслами так, чтобы нигде не дрогнул голос и не отреагировал детектор лжи, встроенный в воспринимающий аппарат каждого читателя, – интонация у Екатерины Завершневой на редкость естественная, музыкальный слух у нее абсолютный. Со страниц романа несется гомон институтских коридоров и общежитской кухни, щебет улиц, прилегающих к местам скопления учащейся молодежи, шепот из затемненных углов перебивают ироничные самоподначки из дневника начинающей интеллектуалки... Автору удалось вспомнить и воссоздать интонационный строй юношеских голосов и "чувство всеобщей сопричастности, когда можно быть вместе и порознь, по двое и по трое; ощущение собственной прозрачности, когда ты как осколок стекла, в котором солнце, умножаясь, слепит глаза, яркое и хрупкое одновременно".

ОШИБКИ

Орфографические

Грамматические

Речевые

Фактические

В завершени**е**, в течени**е**

Аббревиатуры – раскрываем

Склонение фамилий: «Год зайца» Арто Паасилин**ы**

Писать простыми предложениями

В настоящем времени

Справочно-информационный портал [ГРАМОТА.РУ](http://GRAMOTA.RU)

НАЙДИ ОШИБКИ

«Исследователь гор и пустынь»: 185 лет со Дня рождения Николая Пржевальского

(из цикла «Великие русские»)

1 апреля в зале отраслевой литературы и периодических изданий открывается книжная выставка, посвященная **185 лет со Дня рождения Николая Пржевальского**.

Величайший путешественник мира – именно так назвали русского географа, генерал-майора Пржевальского члены Британского королевского географического общества. Среди исследователей природы Земли Николай Михайлович Пржевальский занимает особое место. В нем сочетались и первопроходец, открывавший неведомые для науки земли, и географ-исследователь, всесторонне изучавший посещенные территории, и талантливый писатель, создававший увлекательные книги о своих путешествиях. Во главе горстки русских людей он впервые исследовал обширные пустыни Внутренней Азии и высочайшие хребты Тибета, совершив с 1870 по 1885 г. четыре экспедиции в Центральную Азию. Своими путешествиями, принесшими ценнейшие для науки сведения, Пржевальский навсегда вписал свое имя в мировую историю географических открытий и прославил своё Отечество.

На выставке представлена литература: "**Русский путешественник Н. М. Пржевальский**" **Василия Гавриленкова**. Эта книга - живой и интересный рассказ о жизни и деятельности великого русского путешественника Н. М. Пржевальского. Познакомившись с ней, читатель получит представление о Николае Михайловиче Пржевальском не только как об известном ученом и знаменитом исследователе Азии, но и как о человеке.

Книга **Иннокентия Козлова «Великий путешественник»**. До путешествий Н.М. Пржевальского во второй половине XIX века Центральная Азия была "белым пятном". Пржевальский совершил пять путешествий в этот труднопроходимый горный и пустынный район. В книге рассказывается о жизни и деятельности великого путешественника, о его выдающихся экспедициях и неопенимом вкладе в науку.

«**Н. М. Пржевальский**» **Борис Юсов**. Эта книга - популярный очерк о великом русском путешественнике XIX века Николае Михайловиче Пржевальском, заложившем основы современных знаний по географии внутренних труднодоступных областей Евразии, о его замечательных экспедициях и географических открытиях в Уссурийском крае и в Центральной Азии, о его вкладе в изучение народов, населяющих страны, которые он посетил.

Выставка работает с 01 по 30 апреля в зале отраслевой литературы и периодических изданий.

БОЛЕЕ-МЕНЕЕ ОТРЕДАКТИРОВАНО)))

Анонс выставки

**«Исследователь гор и пустынь»: 185 лет со дня рождения Николая Пржевальского
(из цикла «Великие русские»)**

«Величайшим путешественником мира» назвали русского географа, генерал-майора Пржевальского члены Британского королевского географического общества. Среди исследователей природы Земли Николай Михайлович Пржевальский занимает особое место. Первопроходец, открывший неведомые для науки земли, географ, всесторонне изучавший посещенные территории, талантливый писатель, создавший увлекательные книги о своих путешествиях. Во главе горстки русских людей он впервые исследовал обширные пустыни Внутренней Азии и высочайшие хребты Тибета, совершив с 1870 по 1885 годы четыре экспедиции в Центральную Азию. Своими путешествиями, принесшими ценнейшие для науки сведения, Пржевальский навсегда вписал свое имя в мировую историю географических открытий и прославил своё Отечество.

Книга **«Русский путешественник Н. М. Пржевальский»** **Василия Гавриленкова** – живой и интересный рассказ о Пржевальском не только как об известном ученом и знаменитом исследователе Азии, но и как о человеке.

До Пржевальского во второй половине XIX века Центральная Азия была «белым пятном». Он совершил пять путешествий в этот труднопроходимый горный и пустынный район. Книга **Иннокентия Козлова «Великий путешественник»** посвящена жизни и деятельности Пржевальского, его выдающимся экспедициям и неоценимому вкладу в науку.

«Н. М. Пржевальский» Бориса Юсова – популярный очерк о путешественнике, заложившем основы современных знаний по географии внутренних труднодоступных областей Евразии, о его экспедициях и географических открытиях в Уссурийском крае и в Центральной Азии, об изучении народов, населяющих страны, которые он посетил.

Выставка работает со 2 по 30 апреля в Зале отраслевой литературы и периодических изданий.

ред. Иванова Т. Ю.



МАТРИЦА
ЧТО? ГДЕ? КОГДА?
+ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?

АНОНС
МЕРОПРИЯТИЯ

АНОНС МЕРОПРИЯТИЯ

Тотальный диктант в Научке

20 апреля все желающие смогут написать Тотальный диктант в Мурманской областной научной библиотеке!

Тотальный диктант – ежегодная просветительская акция в форме добровольного диктанта для всех желающих. Цель акции – показать, что быть грамотным – важно для каждого человека; убедить, что заниматься русским языком нелегко, но увлекательно и полезно; объединить всех, кто умеет или хочет писать и говорить по-русски.

Участвовать может любой желающий.

Диктант проходит один раз в год, в один и тот же день во всех городах. В этом году в Мурманске Тотальный диктант состоится 20 апреля в 14:00. Автором текста стала писательница, журналист, многократный финалист премий «Большая книга» Анна Матвеева.

Диктующим на площадке Мурманской областной научной библиотеки будет кандидат филологических наук Марина Валентиновна Наумлюк – признанный специалист в области зарубежной литературы, знаток литературы Кольского Севера, театральный критик, автор более 40 научных работ.

Регистрация на площадки откроется 10 апреля – за 10 дней до акции.

Следите за новостями!

20 апреля в 14:00, [зал-трансформер](#), 4 этаж

12+

НАЙДИ ОТЛИЧИЯ)

Анонс_26.01.2024_Лекция «Все для фронта! Все для Победы!»: 80 лет
полного снятия блокады Ленинграда

Блокада Ленинграда является одним из самых страшных и трагичных событий Великой Отечественной войны. Огромное количество жертв, отсутствие продовольствия, отопления, в таких условиях жили жители блокадного города на протяжении 872 дней. В то же время, это событие является одним из самых героических, ведь не смотря на такие бесчеловечные условия жизни, город жил и работал.

27 января мы отмечаем 80 лет полного снятия блокады Ленинграда. В библиотеке, в рамках просветительского проекта «От героев прошлого – к героям настоящего», будет прочитана лекция «Все для фронта! Все для Победы!». В ходе ее прочтения будет уделено внимание повседневным аспектам жизни в блокадном Ленинграде, организации тыла, вкладу его жителей в Победу над врагом, а также актуальным проблемам и новым направлениям исследований блокадного Ленинграда.

Лекцию читает Газизов Вячеслав, преподаватель истории Мурманского педагогического колледжа.

Приглашаем всех желающих.

26 января, 13:00, подиум-холл (4-й этаж).

Блокада Ленинграда – одно из самых страшных и трагичных событий Великой Отечественной войны. Огромное количество жертв, отсутствие продовольствия, отопления – в таких условиях находились жители на протяжении 872 дней. И в то же время это событие – одно из самых героических, ведь, несмотря на такие бесчеловечные условия, город жил и работал.

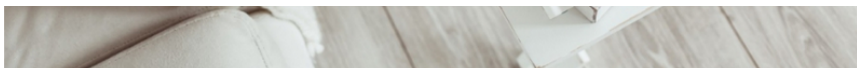
27 января мы отмечаем 80 лет полного снятия блокады Ленинграда. В библиотеке в рамках просветительского проекта «От героев прошлого – к героям настоящего» состоится лекция «Все для фронта! Все для Победы!»

Лектор, преподаватель истории Мурманского педагогического колледжа Вячеслав Газизов, расскажет о повседневных аспектах жизни в блокадном городе, организации тыла, вкладе ленинградцев в победу над врагом, актуальных проблемах и новых направлениях исследований по теме Ленинградской блокады.

Приглашаем всех желающих!

26 января, 13:00, подиум-холл (4-й этаж).

АНОНС НА САЙТ И ПОСТ ВК



На выставке представлена художественная литература на иностранных языках, которая поможет с пользой провести время зимними вечерами и улучшить знание языков.

Если хотите познакомиться с книгами англоязычных авторов в оригинале, начните с **Чарльза Диккенса** – основателя жанра рождественского рассказа. Своей «рождественской миссией» Диккенс считал цикл «Рождественских повестей», самые известные из которых – **«Рождественская песнь в прозе», «Сверчок за очагом», «Колокола»**. Благодаря Диккенсу американцы, до этого не праздновавшие Рождество, стали отмечать этот праздник как семейный и благотворительный – так повлияла на них повесть о скупердье Скрудже. Все произведения Диккенса проникнуты ощущением чуда, любви, радости, поэтому само мироощущение этого писателя называют «философией Рождества». Близок к Диккенсу **О. Генри**, автор рассказов с добрым юмором и непредсказуемой развязкой. Неожиданный финал и у знаменитой рождественской истории **«Дары волхвов»**. О. Генри сравнивает бескорыстные дары друг другу молодой супружеской пары с приношениями библейских волхвов. О дарах идет речь и в сказке **Доктора Сьюза (Теодора Зойса Гайзеля) «Как Гринч украл Рождество»**. Автор выступает против коммерциализации Рождества, объясняя, что смысл праздника – не в дорогих подарках. Книга **«Письма от Рождественского Деда» Джона Рональда Руэла Толкина** представляет письма, которые автор от лица Рождественского Деда писал своим детям в течение двадцати трех лет. Среди героев – Северно-Полярный Медведь, его племянники Паксу и Валкотукка, секретарь Рождественского Деда эльф Ильбэрэт.

Вас ждут в оригинале **«Хроники Нарнии» Клайва Стейплза Льюиса** и сказки **Оскара Уайльда**, прекрасно изданные антологии **«Оксфордская книга рождественских историй»** и **«Оксфордская книга рождественских стихов»,** рождественский детектив – **«Рождество Эркюля Пуаро» Агаты Кристи.**

А может быть, вы хотите почитать на немецком? Познакомьтесь в оригинале со знаменитой рождественской сказкой **«Щелкунчик и Мышиный король» Эрнста Теодора Амадея Гофмана**. Одним из первых писателей XIX века, обратившихся к теме Рождества, был и **Ханс Кристиан Андерсен**. Создатель **«Девочки со спичками»** и **«Снежной королевы»** считал, что пишет не только для детей. Действительно, его сказки в зрелости воспринимаются по-другому, ведь «самой удивительной сказкой», по словам Андерсена, «является жизнь человека».

На норвежском языке можно разучить **«Рождественские песни»** с нотами и познакомиться с прозой и стихами норвежских писателей о Рождестве – **«Рождественская книга Северной Норвегии»**. На шведском – прочтите о рождественских приключениях Петсона и котенка Финдуса в книге **Свена Нурдквиста «Рождественский гость»**. И, конечно, для вас – добрые и увлекательные книги для долгих зимних вечеров разных авторов на разных языках: **Джейн Остин и Джерома Клапка Джерома, Джека Лондона и Гилберта Кита Честертона, Антуана де Сент-Экзюпери и Джеймса Барри, Уильяма Сарояна и Фэнни Флэг.**

Выставка работает в зале художественной литературы с 10 декабря по 15 января.



Мурманская областная научная библиотека

25 дек 2020 · 📖 Госорганизация

...

🎄 Сегодня весь католический мир отмечает Рождество. Предлагаем несколько интересных фактов о жанре «рождественского рассказа»:

🎄 В России Маришен из «Щелкунчика и Мышиного короля» Эрнста Теодора Амадея Гофмана стала Машей, а балет Петра Чайковского «Щелкунчик» в XX веке – символом американского Рождества

🎄 Благодаря «Рождественской песне в прозе» основателя жанра рождественского рассказа Чарльза Диккенса американцы впервые начали отмечать Рождество, а русский писатель Алексей Хомяков написал «Повесть, заимствованную у Диккенса», где скупердьяй Эбинизер Скрудж превратился в Петра Скруга

🎄 О. Генри проснулся по-настоящему знаменитым после публикации рождественского рассказа «Дары волхвов»

📖 Читайте в оригинале знаменитые рождественские истории и просто добрые и увлекательные книги! Они помогут почувствовать праздничное настроение, улучшить знание языков и уютно провести время долгими зимними вечерами. Ждем вас в зале художественной литературы на выставке «Зимнее чтение».



ПОСТ ВК



Мурманская областная научная библиотека
29 июня 2022 · Госорганизация

...

Писатель, летчик, философ. Его именем названы астероид и горная вершина. Он родился 29 июня 1900 года. Его биография полна невероятных событий и совпадений.

Впервые побывал в полете в 12 лет. В 1926 году стал пилотом почтовой компании в Африке и начальником станции в Сахаре. Здесь написал первый роман – «Южный почтовый». В 1930 – кавалер ордена Почетного Легиона за вклад в развитие гражданской авиации.

Стал летчиком-испытателем, после крушения на испытании был спасен водолазами. В проекте по скоростному перелету попал в аварию в пустыне. После аварии при перелете на Огненную Землю несколько суток был в коме. В 1930 участвовал в поисках разбившегося друга, летчика Анри Гийоме и создал роман «Ночной полет». Гийоме посвящена и «Планета людей».

Корреспондентом в 1935 побывал в СССР, в 1936 – на гражданской войне в Испании. В 1942 в Нью-Йорке написал знаменитого «Маленького принца». В 1943 вступил в боевую часть ВВС «Сражающейся Франции». В 1944 отправился с Корсики в разведывательный полет, из которого не вернулся. В 1988 в море близ Марселя рыбак нашел браслет с надписями «Antoine», «Consuelo» (имя жены летчика) и адресом Нью-Йоркского издательства. В 2003 на поверхность были подняты обломки самолета.

Вы, конечно, узнали этого человека? Пишите в комментариях свои любимые цитаты из его книг!



ПОСТ-РЕЛИЗ ВК



Мурманская областная научная библиотека

11 апр в 10:30 · Госорганизация



Путешествие по Золотому кольцу России: впечатления и открытия

7 апреля участники Клуба путешественников поделились своими личными впечатлениями от посещения городов Золотого кольца России, включая историю путешествия по Волге на теплоходе. 🍷

Главный библиотекарь отдела краеведения Анна Токарева представила увлекательную презентацию о городе Плесе. Участники клуба узнали, как добраться до Плёса, откуда начать знакомство с городом, какие кафе и магазины посетить, как связан с Плесом Исаак Левитан и когда проходит Международный фестиваль моды «Плес на Волге. Льняная палитра».

Куратор клуба Татьяна Иванова рассказала об интернет-проекте «Tripster», помогающем найти лучших гидов и экскурсии, показала отрывки из художественных фильмов, снимавшихся в городах Золотого кольца, и цикла документальных фильмов «Ехал грека».

Участники познакомились с книгами об истории, достопримечательностях и самых интересных местах маршрута, художественной литературой о местах Золотого кольца.

👉 Следующая остановка – Дагестан! Приглашаем всех желающих 19 апреля в 18.00 в зал «Развитие»!

📞 Дополнительная информация по телефону: 8 (8152) 45-26-48

16+



ЧТО? ГДЕ? КОГДА? +ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?

**Краткость –
сестра таланта.
А. П. Чехов**

**Иванова Татьяна Юрьевна, главный
библиотекарь МГОУНБ, 2024**