

16 ноября Лекторий	
12.00-13.20 0+	<p>Владимир Сурдин, популяризатор науки, астроном, (г. Москва) тема: «Манят звезды - космическая экспансия человечества». Люди всегда стремились найти для себя новые земли, пастбища, источники воды; мы продолжаем делать это и сейчас. Наступает Эра космической экспансии человечества. Где возникнут в ближайшее время новые колоний - на Луне, на Марсе, на спутниках планет-гигантов...? Как нам туда добраться и что взять с собой? Кто будет первым и какие ресурсы для этого понадобятся?</p>
14.00-15.00 0+	<p>Илья Гомыранов, популяризатор науки, биолог, (г. Москва) тема: «Сны для осьминога. Интеллект животных». Все умеют читать, решать простые арифметические задачи и узнают себя в зеркале. А способны ли к этому животные? Как учёные изучают интеллектуальные способности животных? Можно ли научить говорить обезьяну, есть ли культурные традиции у китов и религия у приматов?</p>
15.30-16.30 0+	<p>Владимир Пахомов, кандидат филологических наук, консультант портала «Грамота.ру», (г. Москва) тема: «Биография слова: орфография». Откуда берутся исключения из правил и можно ли как-то уменьшить их количество? Такой вопрос волнует всех пишущих по-русски. Поговорим о том, откуда в русской орфографии столько исключений и какие написания можно объяснить (и понять!), опираясь на этимологию слов и историю русского языка.</p>
17.00-18.00 0+	<p>Марина Наумлюк, кандидат филологических наук, (г. Мурманск) тема: «Феномен классики в потоке исторического времени». Понятие классики имеет определение, исследователи считают, что она - часть художественной культуры, которая интересна многим поколениям и обладает для них авторитетом, входит в «золотой фонд» искусства. Это касается литературы, музыки, изобразительного искусства. Однако существование великих произведений не является догмой, в процессе исторического времени восприятие их смыслов меняется, а значит, не исключено и вольное обращение с великим наследием. Где же границы, в рамках которых читатель, например, может отличить искажение сути предмета от его критического анализа? Как правило, современники не могут оценить своего кумира как классика, только следующая эпоха определит ценность его произведений.</p>
18.30-20.00 12+	<p>Перфолекция «Космос в пяти чувствах» Перфолекция рассказывает о том, какой космос на вкус, слух и т.д., зрители также узнают, как фантасты XIX-XX вв. представляли себе исследование космоса.</p>
16 ноября Творческая мастерская* <u>необходима запись</u>	

13.30-14.30 12+	Мастер-класс по набойке на ткани.* Мастер-класс по росписи деревянного сувенира «Под небом севера».*
15.00-15.40 12+	Мастер-класс по набойке на ткани.* Мастер-класс по живописи на мини-холстах.*
16.30-17.10 12+	Мастер-класс по созданию брелока из натуральной кожи.* Мастер-класс по живописи на мини-холстах.*
18.00-19.00 12+	Мастер-класс по созданию керамического значка на зимнюю тематику.* Мастер-класс по росписи деревянного сувенира «Под небом севера».*
19.00-20.00 12+	Мастер-класс по созданию аромасвечи.*
В течение дня	Книжная выставка «Классики и современники» Выставка русской фантастики «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО» Настольные игры \буфет
17 ноября Лекторий	
12.00-13.00 0+	Дмитрий Бак, литературовед, (г. Москва) Тема: «Русская классика сегодня: Гончаров, Достоевский, Замятин»
13.30-14.30 12+	Андрей Буторин, писатель-фантаст, (г. Мончегорск) Тема: «Зона Севера: мир за гранью»
15.00-18.00 16+	Курс-интенсив «Итак, вы оказались в геймдеве» тема: «Основные этапы разработки игры в одиночку или силами небольшой команды – как провести препродакшен и продакшен игры и довести ее до релиза. Компетенции основных специалистов команды». Спикеры: Владимир Ковтун, г. Санкт-Петербург: гейм-дизайнер, менеджер, игровой продюсер CILIZ; Марта Камина, г. Москва: Unreal Engine специалист, 3D-художник; Алексей Грандилевский, г. Санкт-Петербург: C++ backend разработчик InteractiveVisLab, преподаватель Школы Разработки Видеоигр Университета ИТМО
19.00-20.00 12+	Концерт кавер-группы White socks
17 ноября Творческая мастерская	
12.00-13.00 16+	Владислав Максименко, издатель, продюсер и автор комиксов, основатель и директор издательства Wizard Comics, (г. Санкт-Петербург) тема: «Как автору комиксов правильно взаимодействовать с издателем, чтобы его работа была издана».

	Придумать и нарисовать комикс – только половина дела, заветной мечтой каждого комиксиста и мангаки является издание его комикса в бумажном варианте. Какие подводные камни могут оказаться на этом пути, как упростить задачу себе и издателю? На эти и другие вопросы ответит спикер встречи.
13.00-19.00 12+	«ЗинКом»: создание зин по комиксам
13:00 15:00 17:00 16+	Фантастическая викторина «Путешествие в послезавтра» Вопросы на темы: - сопоставление фантастики и науки: как два мира, пересекаются и взаимодополняют друг друга; - воображение и предвидение: как фантастика позволяет исследовать возможные сценарии будущего; - вопросы о классических произведениях жанра, культовых персонажах и их приключениях.
14:00 16:00 18:00 16+	Викторина по играм «Гача Квиз» Вопросы на темы: - угадай сюжет/персонажей/игру по описанию; - игровые термины, сленг, мемы; - разработка игр, известные игровые ивенты и платформы.
13.00-20.00 12+	Мастер-класс по созданию быстрых комиксов. Знакомство с комиксами от редакционной коллегии «Этому городу нужен Герой».
13.00-20.00 12+	Мастер-класс по созданию закатных значков с помощью прессы.
В течение дня	Выставка русской фантастики «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО» Книжная выставка «Классики и современники» Выставка комиксов «В помощь комиксисту» Настольные игры \буфет.